

郭振亞著

二



郭振亞 演述

八卦刀

河北人民出版社

前 言

“八卦刀”是八卦拳种的主要器械。此刀术以刀法为基本内容，结合八卦拳术的动作而编成的套路。刀柄长一尺二寸，刀身長三尺，重七市斤多。

自1980年河北武术代表在全国武术观摩交流大会上表演“八卦刀”连获三枚金质奖章以来，这一罕见的刀术遂为国内外武术界所注目。

此刀术为河北固安县著名拳师刘宝珍先生授予郭梦深，郭传其长子郭振亚，得以保留至今。刘宝珍受艺于八卦拳大师董海川和李振清，刘既登真传又融合两师之刀术精华，乃衍成这一风格独特新颖的“八卦刀”术的表演套路，为中华武术的繁荣做出了贡献。

“八卦刀”套路又名“夜战八方刀”。这一刀术套路内容丰富，结构严紧，动作优美，风格独特。全套路共有八趟四十七个动作。演练者，须有八卦拳的基本训练根基，沿用八卦步法，以摆扣步为主，路线多是双圆形，即“8”字形。演练时要求：以腰为轴，以肩催刀，身械协调，刀法随走随变，刀随步活，步随刀转，意拳神连，上下相随，内外合一，劲力饱满，一气呵成。翻腾走穿，如游龙戏水，浪涌波旋，劈斩撩挂，若云卷雾裹，雨骤风疾。刀法有：穿、刺、劈、

目 录

八卦刀动作名称.....	(1)
八卦刀动作图解的说明.....	(3)
八卦刀动作说明及图解.....	(4)
附:	
八卦刀路线示意图.....	(40)
八卦刀动作路线展开图.....	(41)

三尺七寸八卦刀，吊推劈拉托为高。
 劈拉托甚急风刀，敌人遇快亦难逃。
 撩截拉掣转身刀，左右制敌刀法妙。
 与刀如法日训练，功到自然莫邪钢。

八卦刀动作名称

起势

一、吊刀势

二、叶底藏花

三、托球势

四、托球行步

五、行步叶底藏花

六、托球势

七、托球行步

八、游龙戏水

九、托球势

十、托球行步

十一、力劈华山

十二、凤凰回窝

十三、夹马势按刀

十四、吊刀势

十五、叶底藏花

十六、托球势

十七、托球行步

十八、窺刀势

十九、捧刀势

二十、猛虎回头

二十一、顺水推舟

二十二、窺刀势

二十三、过梁刀

二十四、白马切蹄

二十五、浮云遮顶

二十六、浮云盖顶

二十七、二郎担山

二十八、狮子摇头

二十九、龙行撩刀

《撩刀势》

三十、折刀势

三十一、托球勢

三十二、托球行步

三十三、磨盤刀

三十四、鷓鴣入林

三十五、龍行挂刀

(挂刀勢)

三十六、窺刀勢

三十七、鳳凰回窩

三十八、夾馬勢按刀

三十九、吊刀勢

四十、叶底藏花

四十一、托球勢

四十二、窺刀勢

四十三、捧刀勢

四十四、磨盤刀

四十五、八方刀

四十六、浮雲遮頂

四十七、浮雲蓋頂

收勢

八卦刀动作图解的说明

一、此刀术套路要求势势相承，连接紧凑。演练时如行云流水，一气呵成。为了表达清楚，对每个动作都做了分解说明。

二、动作一般是按步法、身法、手法、眼法自下而上的顺序叙述的。有加“同时”二字的，是要求上下同时进行，要协调连贯。

三、动作的方向，是以人体的前、后、左、右为依据。无论如何转变，总是以身体面对的方向为前（拟定为南方），背后的方向为后（拟定为北方），身体左方为左（拟定为东方），右方为右（拟定为西方）。范图所示为面向前起势，套路则向左右往复，有“8”字形路线，有弧形路线，也有直线路线。

四、为动作方向清晰起见，绘出了《八卦刀路线示意图》及《八卦刀动作路线展开图》附于书末，供学练时参考。起势与收势的地点相同，方向一致。

五、本套路演练时间以一分到一分十秒为宜。

八卦刀动作说明及图解

起势

面朝前（南方）直立，两臂下垂，左手五指自然分开，指尖朝下，右手的拇指与食指紧握刀柄护手盘处，其余手指松握，刀尖朝前下，刀刃朝下，目向前平视（图1）。

要点：头要端正，下颏内收，闭唇扣齿，舌顶上腭，两肩松沉，含胸拔背，腰略下坐，精神贯注。



图 1



图 2

一、吊刀势

右脚向右前开步，略宽于肩，右腿微屈。同时右手上举至头右前上方，刀刃朝前，刀尖朝左下方，左臂微屈外旋，左手向后、向上走弧形绕至左肩向右前方推出，指尖朝上，掌心朝右前方；目视刀锋。（图2）

要点：上步、吊刀、推手要协调一致，用鼻孔吸气，气沉丹田；左手食指顶，中指、拇指和无名指拍，手心含空。

二、叶底藏花

左腿微屈，含胸腰向左拧；同时，左臂外旋微收，随之向左上摆至头的左上方，掌心朝右前上方，右臂微下落，顺势刀背沿左肋向左后穿，刀尖朝左后；目视刀尖（图3）。

要点：屈腿、拧腰、裹胸、托手、落刀同时进行，协调一致。

三、托球势

上动不停，以两脚掌为轴，身体向左拧转，屈膝半蹲成左虚步（重心后移，右腿负担七，左腿负担三，下同）；同时，右臂外旋向左前推刀，使刀尖向左前弧形穿出，指向左前方（东南），臂微屈，高与肩平，手心朝上，左掌随身体转动，托于体左前上方；目视刀尖。（图4）

要点：腰尽力左拧，以腰催肩，以肩催手，力达刀尖；右手、右肘要与左脚、左膝上下相合。



图 3



图 4

四、托球行步

左脚向前活步（脚微前移为活步），内扣，继而右脚向左前（西北）上步。脚尖外撇，两脚沿“∞”形路线共走五步，上体姿势不变，目随刀转腕。（图5）

要点：行步时身体重心要平稳，两脚摆扣要清楚，步幅要尽量大些。

五、行步叶底藏花

右脚向右前（南）方上步，脚尖外撇，身体右转（面南），右手持刀向右后甩至颈后扛在肩上，刀尖向左，刀刃向后，左手内旋外推（东北），左脚向左前上步，脚尖外撇，右脚再上步，脚尖内扣，右手持刀上举裹脑，顺势刀尖从左腋下沿螺旋形路线向左下穿，左手不动，目视刀尖。（图6）

要点：甩刀时尽量向右拧腰，穿刀时含胸，左肩下压，使刀背紧贴腋下，上下协调，快速有力。



174



4

托球劈

身体左倾，面向西南，两肘托于持刀膝盖间，右腿向前，左脚成低半蹲状，右手持刀伸前，左手前手成托球势（图7）。

近 腰 一 与 左 臂 以 膝 屈 以 引 伸 手 上 左 人
在 丁 腰 一 与 左 臂 以 膝 屈

七、托球行步

左脚踏左脚，右脚
路後走几步上膝不弯

要點：「步時身修重尾要平穩 兩腿擺扣要清楚 步幅要此



图 10



图 11

八、游龙戏水

左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手

左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手

左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手

左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手
上步，左脚向左一步，重心西北，膝微屈，右手



图 11



图 12

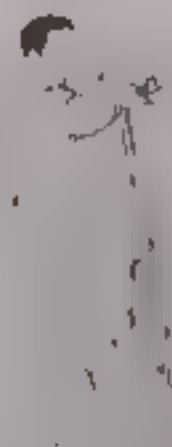


图 13

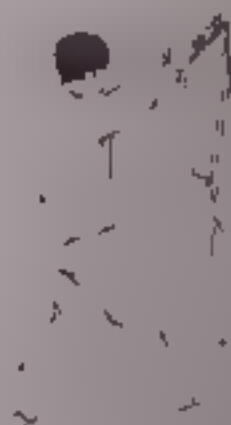
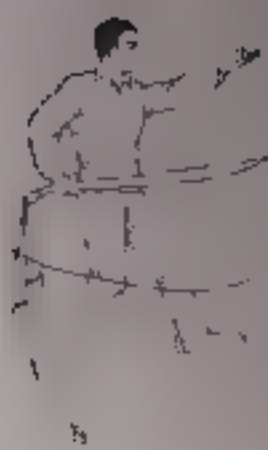


图 14



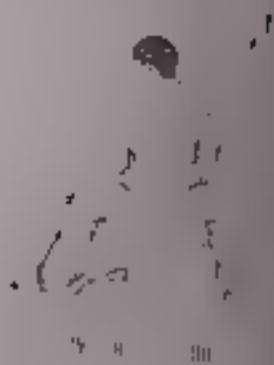
十二、風風回萬

此動作係由「風風回萬」而來，其動作如下：
 1. 身體向後仰，雙手向前伸展，雙腳併攏。
 2. 身體向前傾，雙手向前伸展，雙腳併攏。
 3. 身體向後仰，雙手向前伸展，雙腳併攏。

此動作係由「風風回萬」而來，其動作如下：
 1. 身體向後仰，雙手向前伸展，雙腳併攏。
 2. 身體向前傾，雙手向前伸展，雙腳併攏。
 3. 身體向後仰，雙手向前伸展，雙腳併攏。

此動作係由「風風回萬」而來，其動作如下：
 1. 身體向後仰，雙手向前伸展，雙腳併攏。
 2. 身體向前傾，雙手向前伸展，雙腳併攏。
 3. 身體向後仰，雙手向前伸展，雙腳併攏。

此動作係由「風風回萬」而來，其動作如下：
 1. 身體向後仰，雙手向前伸展，雙腳併攏。
 2. 身體向前傾，雙手向前伸展，雙腳併攏。
 3. 身體向後仰，雙手向前伸展，雙腳併攏。



舒展，快速有力

十三、夹马势接刀

（左脚在前，右脚在后，左脚在前，右脚在后）

（左脚在前，右脚在后，左脚在前，右脚在后）





二十一、顺水推舟

此式为一式，其动作要领如下：

（一）预备式：两脚并立，两手自然下垂，目视前方。

（二）动作：左脚向前迈一步，身体重心前移，右手向前推掌，左手自然下垂，目视前方。

（三）收势：右脚向前迈一步，身体重心前移，右手收回，左手向前推掌，目视前方。

（四）左脚全脚掌触地

过柔刀

此式为一式，其动作要领如下：

（一）预备式：两脚并立，两手自然下垂，目视前方。

（二）动作：左脚向前迈一步，身体重心前移，右手向前推掌，左手自然下垂，目视前方。

（三）收势：右脚向前迈一步，身体重心前移，右手收回，左手向前推掌，目视前方。

（四）左脚全脚掌触地


$$P = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

۱۲۸

二十四、白马切蹄

[illegible]

判27。

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ 等式成立
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ 等式成立
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ 等式成立
 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ 等式成立

二十五 车二进顶

[illegible]

41



7. 15



25 14



知 道



二、二郎担山

此式为一组动作，主要锻炼身体的协调性和力量。动作要领如下：

1. 起始姿势：双脚并拢，双手自然下垂，身体直立，目视前方。

2. 动作一：左脚向前迈一步，双手同时向上举，掌心相对，手指伸直，身体微微前倾。

3. 动作二：右脚向前迈一步，双手同时向下压，掌心相对，手指伸直，身体微微后倾。

4. 动作三：左脚向前迈一步，双手同时向上举，掌心相对，手指伸直，身体微微前倾。

5. 动作四：右脚向前迈一步，双手同时向下压，掌心相对，手指伸直，身体微微后倾。

6. 结束姿势：双脚并拢，双手自然下垂，身体直立，目视前方。

发令：开始！

动作要领：双手同时向上举，掌心相对，手指伸直，身体微微前倾。



图 28-1 和 28-2

二十八、狮子摇头

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

图 28-1 和 28-2

二十九、龙行摆尾

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



、二外 1. 6 F 1 烟吹 P 4 年托 家 排排对是 为
排 } 2. M

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

「……的，在安福……」

路线前进。

体侧绕立图。

[illegible]

5. 同第三动作

三十二、托球行步

$$\mu = \frac{1}{2} \left(\mu_1 + \mu_2 \right) + \frac{1}{2} \left(\mu_1 - \mu_2 \right) \left(\frac{1}{2} \right)^{\frac{1}{2}}$$

三十三、磨盤刀

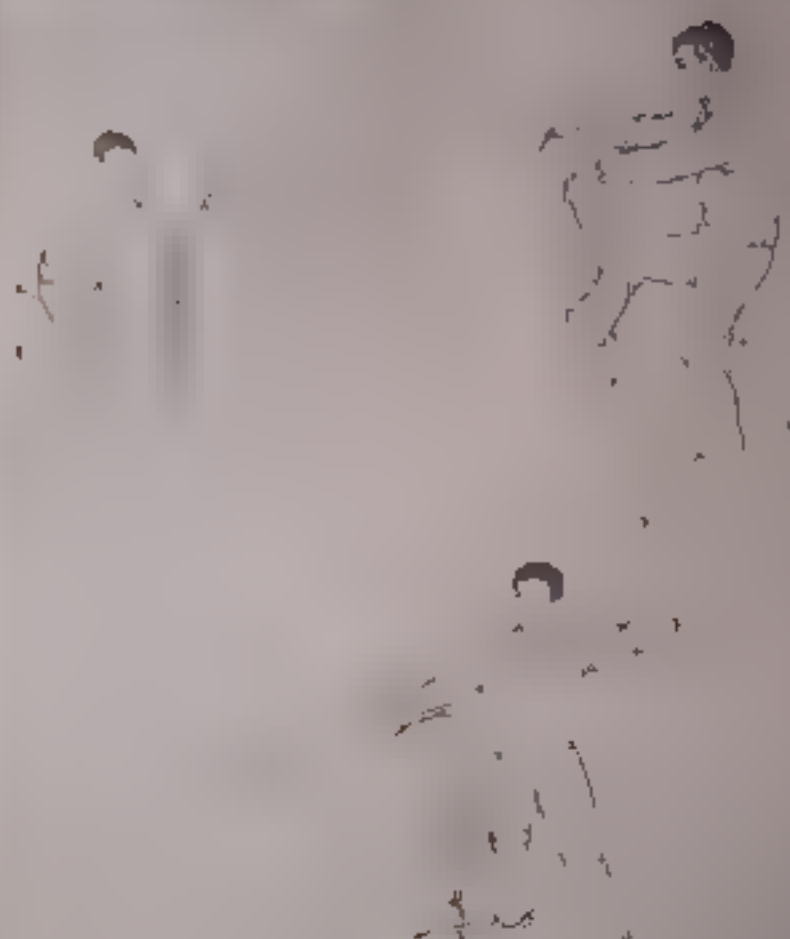
一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

不变：目随刀转。

以 刀 身 为 轴 心 刀 身 向 右 转 刀 尖 向 右 转

三十四、鹞子入林。

刀 身 向 左 转 刀 尖 向 左 转



刀身不动，目视刀身。(图45)

上ありて、右手を、左手に持し、左手を頭上、左側に
引く。此の如く、手を動かす。



75



64 H

||| 11 4 * 14 1 2

二十五、配平下列化学方程式：

1. 在 1990 年 1 月 1 日以前， α 和 β 的取值范围是：
 $\alpha \in [0, 2\pi)$ ， $\beta \in [0, 2\pi)$ 。

2011 年 8 月 15 日 星期一 15:15

[聖方大] (聖方大)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

南 1 步 北 4 步



右腿向前，左腿向后，身体重心落在右腿上，左脚脚尖点地，双手握剑，剑尖朝前，目视剑尖。

目视剑尖

动作要领

左脚向前一步，右脚向后一步，身体重心落在右腿上，左脚脚尖点地，双手握剑，剑尖朝前，目视剑尖。

三十六、窥刀势

左脚向左前（西南

）方向迈一步，右脚

向左前迈一步，身体重心落在右腿上，左脚脚尖点地，双手握剑，剑尖朝前，目视剑尖。

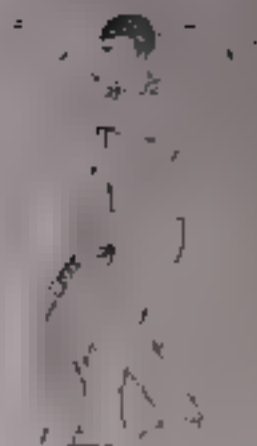
（图27）

二十七、凤凰回窝

左脚向左前迈一步，右脚向左前迈一步，身体重心落在右腿上，左脚脚尖点地，双手握剑，剑尖朝前，目视剑尖。



For



11.



4



2

陽 明 經 行 上 肢 內 側 手 太 陰 經 行 上 肢 內 側 手 陽 明 經 行 上 肢 外 側
 手 太 陰 經 行 上 肢 內 側 手 陽 明 經 行 上 肢 外 側 手 太 陰 經 行 上 肢 內 側

四十、叶底藏花

两腿并拢，两脚要左右并，左腿外，右腿收，随身体转动而摆动，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移。

四十一、扑蝶势

两腿并拢，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移。



图 41

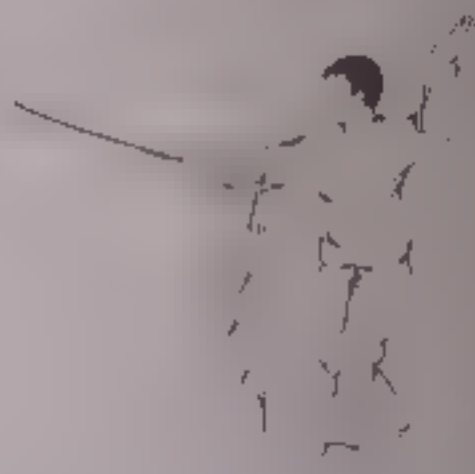


图 42

四十二、藏刀势

左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移。

左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移，左脚向左，右脚向右，左脚向前，右腿微下移。



72



▲ 附：雙花 活字凡下雙前 左手順凡背向上穿托
B 飛鳳同 34

「司 西南 推舉 司馬 司 商部

身体再稍一转动，易如平昔，已同东北顺成牌，此牌，以伸此口至掌指朝左，掌，朝左，既为实图67。

六、湖上：（东北）堤岸为柱，[湖]在野外，水面，于
持弓，月大，可以个微露北，[湖]在野外，水面，于
湖上，持弓，月大，可以个微露北，[湖]在野外，水面，于

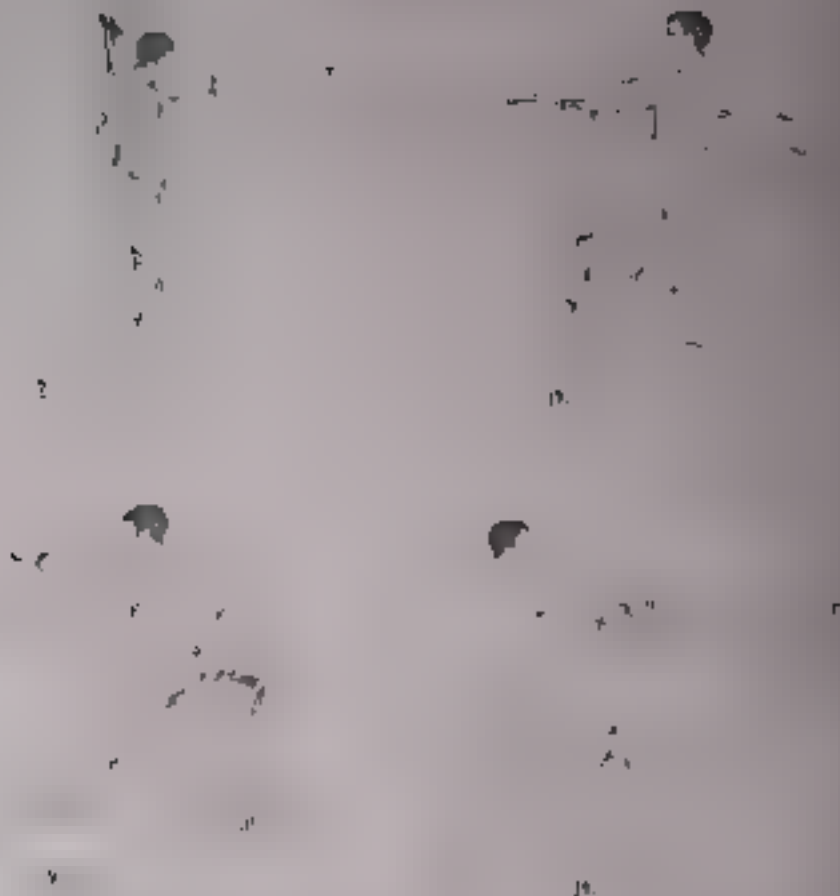


4

124 105

$$L(\mathbb{R}^n) = \{ \mathbf{f} \in \mathbb{R}^n : \mathbf{f} = \mathbf{A} \mathbf{x}, \mathbf{x} \in \mathbb{R}^n \} = \mathbf{A} \mathbb{R}^n$$

成竹胸中。左手四指握。此掌抵足。掌心的各指微尖。(图79)



1. 点下 2. 点下 3. 点下 4. 点下 5. 点下 6. 点下 7. 点下 8. 点下 9. 点下 10. 点下
 11. 点下 12. 点下 13. 点下 14. 点下 15. 点下 16. 点下 17. 点下 18. 点下 19. 点下 20. 点下
 破刀尖。(图71)

1. 点下 2. 点下 3. 点下 4. 点下 5. 点下 6. 点下 7. 点下 8. 点下 9. 点下 10. 点下
 11. 点下 12. 点下 13. 点下 14. 点下 15. 点下 16. 点下 17. 点下 18. 点下 19. 点下 20. 点下
 尖。(图72)

... 西北势 西南势 东南势,

... 西北势 西南势 东南势

... 西南势, 按上左脚, 步成“覆东

... 覆东 覆北 覆西南,

... 覆东 覆北 覆西南 以上三式, 成“覆月八卦”势”

... “八方刀”

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

73)

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

... 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀 八方刀

·图74、75·

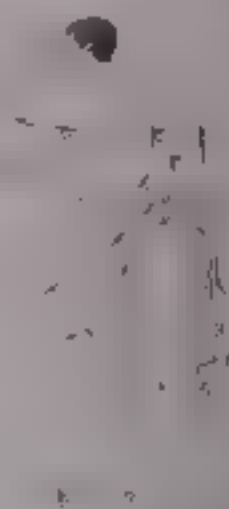




图 74



图 75

四十七、浮云盖顶

右手持刀再以顺时针方向反云一周，随即以左脚掌为轴，右脚提起向右后转体 90° （面东），右手持刀向外抹于胸前，刀刃向外（东），左手不触刀外推，臂微屈，掌心向前（东），目视刀身。（图76）

收势

（1）右脚外摆落地，左脚上步，右手持刀上举裹脑，左掌向下收于胸前，掌心向上。（图77）

（2）左脚踏实，右脚上步，右手刀下落于左手上，目视右手。（图78）

（3）左脚向前成虚步，同时左手抓刀盘下落身体左侧，右手向头右后上举亮掌，掌心向上，指尖向右，目视前方。（图79）



图 76



图 77



图 78



图 79

(4) 左脚收回向右脚并拢成立正姿势。右手经体侧下落收抱于右腰间。目视前方。(图80)右手再下落还原。



图 80

附

八卦刀路线示意图

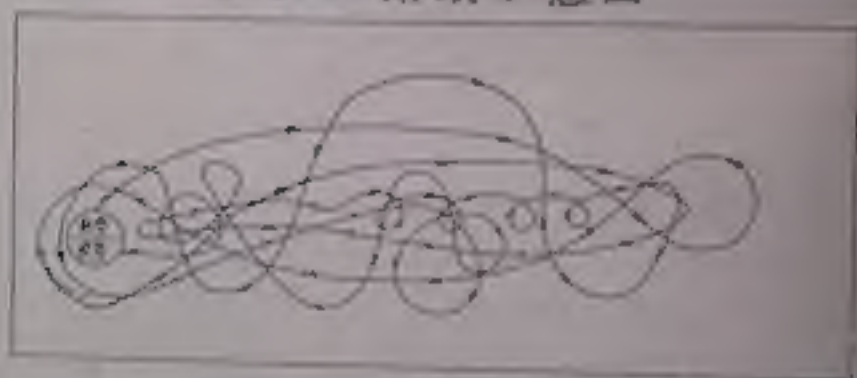


图 81

八卦刀动作路线展开图

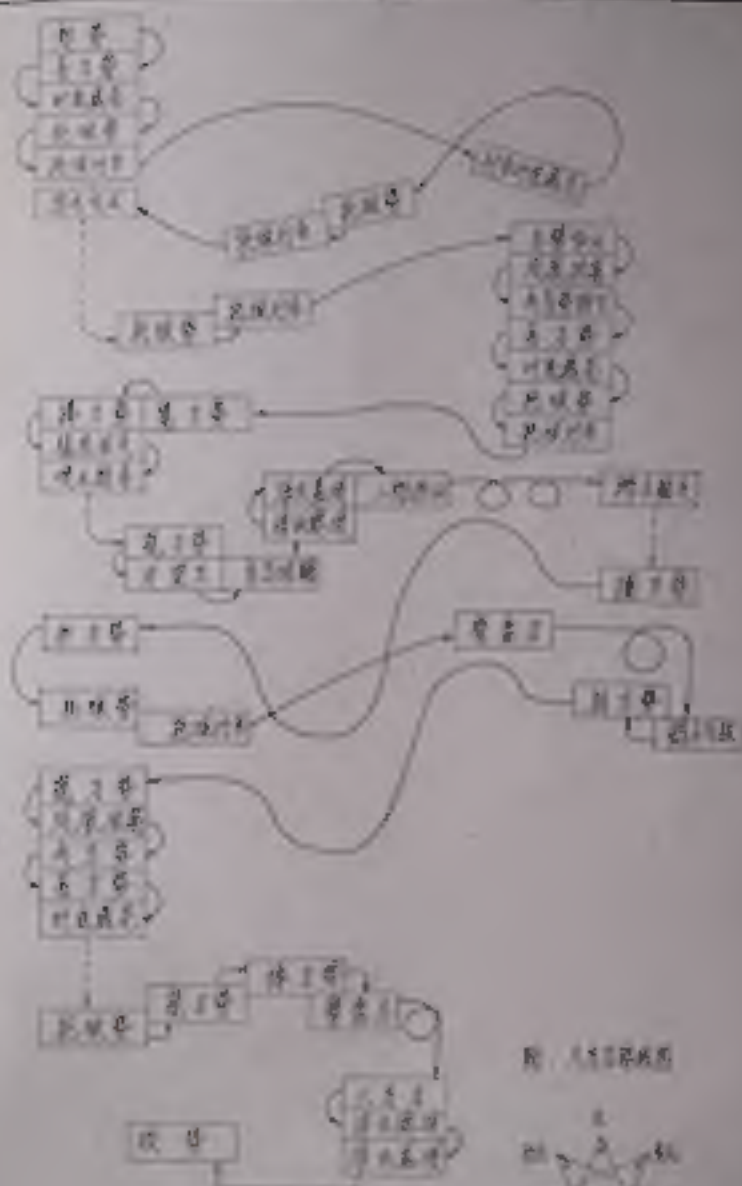


图 2 八卦刀路线图

